

Fragile Palm Leaves

MS ID 2906

Room 3A

saddavutti pāṭh;
sut caṇḍī
vibhaṭṭa svay
[kaṇḍīyana?] kāruka up to
abhidhammatthasaṅgrahaṇ

ဒိဋ္ဌိသုတ်

သုတ်

Fragile Palm Leaves

MS ID 2906

Room 3A

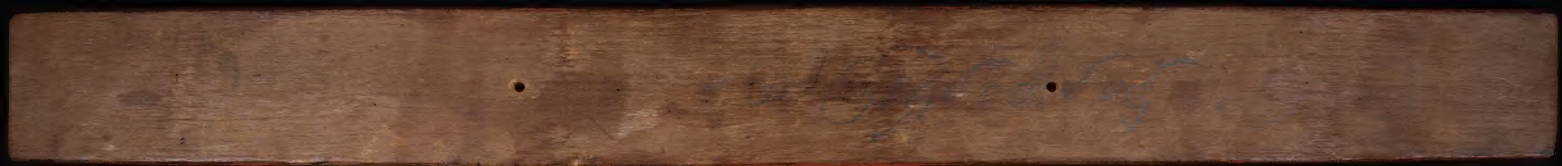
saddavutti pāṭh;

sut caṇṇ

vibhaṭ svay

[kaccāyana?] kāraṇa up to

abhidhammatthasaṅgruh





[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely a library or archival stamp, covering the entire surface of the strip.]

[illegible][illegible]

000

သုတစိဉ်

[illegible]

ကိ

ရာဇိက္ခာပစ္စာသကဒနမတိဂိကပဗ္ဗကတ္တာရောဓနတ္ထတဒတ္ထတပတ္တာလပတ္ထပသာနဒရပါကိနိကတ္ထကပ္ပန္နိအာသိသတ္ထသမုတိဘိယျသတ္ထပုတ္တသမ္ဘာ ၁ယောဓာရောတယောကာသ ၁ယောနဝိကတုယဝ
တောတိကရုက္ခ ၁ယကရောတိတိကပ္ပ ၁ယောကရောတိသကတ္တာ ၁ယောကရောတိယယောတိ ၁ယသယိဝိပရိဂ္ဂပသာတသမ္ဘာ ၁လကတ္ထေဓတပာ ၁အာလပဓဓ ၁ကရုက္ခတတိယာ ၁
သဟာဒယောဂဓ ၁ကတ္တရိဓ ၁ယောဝုတ္တဓ ၁သတ္တပုတ္တဓ ၁ယောနဝိကကရော ၁ဝိသေသနဓ ၁သိဗ္ဗဒါနဓတတ္ထိ ၁နဟောယောဂါဒိသပိဓ ၁အပါဒါနပုပ္ဖိ ၁ကာရကတ္တဓ ၁
ကပ္ပတ္တဒတိယာ ၁ကာလပ္ပိနမတ္တသယောဂေ ၁ ကပ္ပပုဓနိယပတ္တေ ၁ကတ္တိဗ္ဗိဘဓပဋ္ဌဟရကရသယာဒိနကကရတေဝါ ၁ သာသိဗ္ဗိသတ္တိ ၁ဩကာသသတ္တဓိ ၁သာသိဗ္ဗရာဇိတိ
ဒါယာသကပ္ပပတိဘ ၁သတကသလယိ ၁နိဂ္ဂါရကဓ ၁အနာသရဓ ၁ကုဓဒတိယသတ္တဓတ္တေ ၁တတိယသတ္တဓိ ၁ သတ္တဓ ၁ဒတိယာပုပ္ဖိ ၁ကပ္ပကရကနိဗ္ဗတ္တတ္ထ
သသတ္တဓိ ၁သပ္ပဒါနဓ ၁ပဗ္ဗပုတ္တဓ ၁ကာလဘာဝေသဓ ၁ပဗ္ဗာဒိတိယသရဓဓ ၁ပရိဘသသတ္တဓ ၁တတိယာ ၁နုတိနာပကပ္ပ ၁ကာရကကတ္တေ ၁သတ္တေ ၁ကရော ၁ကာရက
သတ္တိဒိတိ ၁နာဗာဒသဟာယောပတ္တတ္တေ ၁တေသဝိဘတ္တိယောလောပါဓ ၁ပကတိဓသသရဓဓ ၁ပဗ္ဗသတ္တနိဝါတပုပ္ဖကော ၁အဗ္ဗယိဘာဝေါ ၁သောနပသကလိဂေါ ၁ဒကသေသက
တ္တိ ၁တထာဒရေပါကိတရုယယောဂါ ၁သောနိဗ္ဗတ္တိ ၁ဧက ၁ဝိဓဝိဓုတ္တိသဘာဂတ္တာဒိဗ္ဗ ၁ဝိဘာသာရကတိကပသရဓဓ ၁ပဒါဒိဗ္ဗ ၁ပဋ္ဌတလျာဓိကရုက္ခကပ္ပတရယော ၁သပ္ပိပတ္တိဘိက ၁

သတိဓဓ

ဥတိတပုပ္ဖိသ ၁သဟာယော ၁ပရပဓတိ ၁သပပတ္တသ ၁ဟတ္တိ ၁နာဗာဒ ၁သပ္ပယောဒတ္တေ ၁ပဟတိပဟာ ၁တရုက္ခကရုက္ခပဓ ၁နုတ္တိယဘာသိတိ ၁ဗိတ္တိပဟာဓဓ ၁
ကပ္ပတရုယသဓဓ ၁သတ္တသသတ္တပုပ္ဖိသ ၁သရဓဓ ၁ကတိကသ ၁ကပ္ပတ္တသဓ ၁ကုဓသဟသ္မာဒတောပကကရုက္ခ ၁နုတ္တဓ ၁ဧယာယတဒိဓဓ ၁ပတိဓ ၁ဓုပ္ပာ
ဓ ၁အတိဘတ္တိပကကပ္ပဒိဓဓ ၁သရဓဓ ၁သရဓဓ ၁အသသ္မာဓဓ ၁နုတ္တိဓ ၁သဟသသတ္တဒိဓဓ ၁ဝိကပဓ ၁
ကသနကနာနုတ္တိဓ ၁ကေယောကတ္တိက
ဓဓ ၁အတောကိဝိ ၁သဝေါ ၁တောဒိဓဓ ၁ကရုက္ခ ၁တော ၁ယောနဝိကတုယဝ ၁တရုက္ခ ၁တသေသပဓ ၁
ကော ၁ကိဓဓ ၁သတကသိဓဓ ၁တသသ္မာဓဓ ၁ပဓဓ ၁တသ္မာဓဓ ၁အာလ ၁တဗ္ဗာဓဓ ၁ကပ္ပတော ၁ဟာဓဓ ၁ကတိသဟဒိဓဓ ၁ရဓ
ကယာဒိတော ၁ကက ၁ဝိသေသတရတဓဓ ၁တသ္မာဓဓ ၁တိဒိတောသိ ၁ဒကဒိတော ၁နုတ္တဓ ၁ပဓဓ ၁ကကဒိတော ၁သတကဒိဓဓ ၁
သပ္ပိဒိတောက ၁အာယသကကရသပ္ပတ္တိ ၁တပ္ပကတိဓဓ ၁သပ္ပိပတ္တိက ၁သသသိ ၁ဧကဒိတောဒသိ ၁ဒသသိ ၁အနုတ္တိဓဓ ၁တိဓ ၁

99

201025

[illegible][illegible]

667

2000

[illegible]

106

[illegible]

စိတ်ချမ်းသာစေရန်

1. The first of these is the fact that the
 2. second of these is the fact that the
 3. third of these is the fact that the
 4. fourth of these is the fact that the
 5. fifth of these is the fact that the
 6. sixth of these is the fact that the
 7. seventh of these is the fact that the
 8. eighth of these is the fact that the
 9. ninth of these is the fact that the
 10. tenth of these is the fact that the

62

1. *Staphylococcus aureus*

ပြည်သူ့ကာကွယ်ရေး
သို့မဟုတ်

၂၀၁၁ ခုနှစ်တွင် ကုန်သွယ်ရေးသက်သာချက်

လေးမာတင်ပြောတတ်တတ်

နိဗ္ဗာန်သမုပ္ပါဒ်၊ နိဗ္ဗာန်သမုပ္ပါဒ်၊
နိဗ္ဗာန်သမုပ္ပါဒ်၊ နိဗ္ဗာန်သမုပ္ပါဒ်၊

နိဒါန်း

၂. ကိစ္စအကျဉ်းချုပ်

ဟစ်တာ၊ သန့်ရှင်းဖြူရောင်

ဟိတဝတ္ထိယ
နိကာယ(ကမ္ဘာလောကအတွက်)

Donnerstag

[illegible]

၁။ ပါပိကိကတိုက်
၂။ ပုဏ္ဏသိသိ
၃။ ပုဏ္ဏသိသိ
၄။ ပုဏ္ဏသိသိ
၅။ ပုဏ္ဏသိသိ
၆။ ပုဏ္ဏသိသိ
၇။ ပုဏ္ဏသိသိ
၈။ ပုဏ္ဏသိသိ
၉။ ပုဏ္ဏသိသိ
၁၀။ ပုဏ္ဏသိသိ

၁။ ပါပိကိကတိုက်

၁။ ပါပိကိကတိုက်
၂။ ပုဏ္ဏသိသိ
၃။ ပုဏ္ဏသိသိ
၄။ ပုဏ္ဏသိသိ
၅။ ပုဏ္ဏသိသိ
၆။ ပုဏ္ဏသိသိ
၇။ ပုဏ္ဏသိသိ
၈။ ပုဏ္ဏသိသိ
၉။ ပုဏ္ဏသိသိ
၁၀။ ပုဏ္ဏသိသိ

၁။ ပါပိကိကတိုက်

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of short paragraphs, spanning across the middle of the top strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of short paragraphs, spanning across the middle of the bottom strip.

0.

10

ကဝိလိယပုဂ္ဂိုလ်
ကဝိလိယပုဂ္ဂိုလ်
ကဝိလိယပုဂ္ဂိုလ်

[illegible]

۷۷

१००५ अ०

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous paragraph, though some words are difficult to decipher due to the cursive style and fading. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuation of the text from the top half, though some words are difficult to decipher due to the cursive style and fading. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left side of the text block.

[illegible][illegible]

Chrysomelidae

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The script is dark and fills most of the page area.

Small handwritten text or signature in the top right corner, possibly indicating a date or a specific reference.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The script is dark and fills most of the page area.

1. *Phragmites australis* (Common Reed)
 2. *Scirpus atrovirens* (Black Bladder Rush)
 3. *Eleocharis acicularis* (Spiny-headed Clubmoss)
 4. *Sagittaria arifolia* (Arrow Arif)
 5. *Sparganium angustifolium* (Broadleaf Sparganium)
 6. *Najas* (Mosses)
 7. *Chara* (Charophytes)
 8. *Alisma* (Alisma)
 9. *Utricularia* (Utricularia)
 10. *Hydrocotyle* (Hydrocotyle)
 11. *Sparganium* (Sparganium)
 12. *Scirpus* (Scirpus)
 13. *Phragmites* (Phragmites)
 14. *Eleocharis* (Eleocharis)
 15. *Sagittaria* (Sagittaria)
 16. *Alisma* (Alisma)
 17. *Utricularia* (Utricularia)
 18. *Hydrocotyle* (Hydrocotyle)
 19. *Sparganium* (Sparganium)
 20. *Scirpus* (Scirpus)
 21. *Phragmites* (Phragmites)
 22. *Eleocharis* (Eleocharis)
 23. *Sagittaria* (Sagittaria)
 24. *Alisma* (Alisma)
 25. *Utricularia* (Utricularia)
 26. *Hydrocotyle* (Hydrocotyle)
 27. *Sparganium* (Sparganium)
 28. *Scirpus* (Scirpus)
 29. *Phragmites* (Phragmites)
 30. *Eleocharis* (Eleocharis)
 31. *Sagittaria* (Sagittaria)
 32. *Alisma* (Alisma)
 33. *Utricularia* (Utricularia)
 34. *Hydrocotyle* (Hydrocotyle)
 35. *Sparganium* (Sparganium)
 36. *Scirpus* (Scirpus)
 37. *Phragmites* (Phragmites)
 38. *Eleocharis* (Eleocharis)
 39. *Sagittaria* (Sagittaria)
 40. *Alisma* (Alisma)
 41. *Utricularia* (Utricularia)
 42. *Hydrocotyle* (Hydrocotyle)
 43. *Sparganium* (Sparganium)
 44. *Scirpus* (Scirpus)
 45. *Phragmites* (Phragmites)
 46. *Eleocharis* (Eleocharis)
 47. *Sagittaria* (Sagittaria)
 48. *Alisma* (Alisma)
 49. *Utricularia* (Utricularia)
 50. *Hydrocotyle* (Hydrocotyle)
 51. *Sparganium* (Sparganium)
 52. *Scirpus* (Scirpus)
 53. *Phragmites* (Phragmites)
 54. *Eleocharis* (Eleocharis)
 55. *Sagittaria* (Sagittaria)
 56. *Alisma* (Alisma)
 57. *Utricularia* (Utricularia)
 58. *Hydrocotyle* (Hydrocotyle)
 59. *Sparganium* (Sparganium)
 60. *Scirpus* (Scirpus)
 61. *Phragmites* (Phragmites)
 62. *Eleocharis* (Eleocharis)
 63. *Sagittaria* (Sagittaria)
 64. *Alisma* (Alisma)
 65. *Utricularia* (Utricularia)
 66. *Hydrocotyle* (Hydrocotyle)
 67. *Sparganium* (Sparganium)
 68. *Scirpus* (Scirpus)
 69. *Phragmites* (Phragmites)
 70. *Eleocharis* (Eleocharis)
 71. *Sagittaria* (Sagittaria)
 72. *Alisma* (Alisma)
 73. *Utricularia* (Utricularia)
 74. *Hydrocotyle* (Hydrocotyle)
 75. *Sparganium* (Sparganium)
 76. *Scirpus* (Scirpus)
 77. *Phragmites* (Phragmites)
 78. *Eleocharis* (Eleocharis)
 79. *Sagittaria* (Sagittaria)
 80. *Alisma* (Alisma)
 81. *Utricularia* (Utricularia)
 82. *Hydrocotyle* (Hydrocotyle)
 83. *Sparganium* (Sparganium)
 84. *Scirpus* (Scirpus)
 85. *Phragmites* (Phragmites)
 86. *Eleocharis* (Eleocharis)
 87. *Sagittaria* (Sagittaria)
 88. *Alisma* (Alisma)
 89. *Utricularia* (Utricularia)
 90. *Hydrocotyle* (Hydrocotyle)
 91. *Sparganium* (Sparganium)
 92. *Scirpus* (Scirpus)
 93. *Phragmites* (Phragmites)
 94. *Eleocharis* (Eleocharis)
 95. *Sagittaria* (Sagittaria)
 96. *Alisma* (Alisma)
 97. *Utricularia* (Utricularia)
 98. *Hydrocotyle* (Hydrocotyle)
 99. *Sparganium* (Sparganium)
 100. *Scirpus* (Scirpus)
 101. *Phragmites* (Phragmites)
 102. *Eleocharis* (Eleocharis)
 103. *Sagittaria* (Sagittaria)
 104. *Alisma* (Alisma)
 105. *Utricularia* (Utricularia)
 106. *Hydrocotyle* (Hydrocotyle)
 107. *Sparganium* (Sparganium)
 108. *Scirpus* (Scirpus)
 109. *Phragmites* (Phragmites)
 110. *Eleocharis* (Eleocharis)
 111. *Sagittaria* (Sagittaria)
 112. *Alisma* (Alisma)
 113. *Utricularia* (Utricularia)
 114. *Hydrocotyle* (Hydrocotyle)
 115. *Sparganium* (Sparganium)
 116. *Scirpus* (Scirpus)
 117. *Phragmites* (Phragmites)
 118. *Eleocharis* (Eleocharis)
 119. *Sagittaria* (Sagittaria)
 120. *Alisma* (Alisma)
 121. *Utricularia* (Utricularia)
 122. *Hydrocotyle* (Hydrocotyle)
 123. *Sparganium* (Sparganium)
 124. *Scirpus* (Scirpus)
 125. *Phragmites* (Phragmites)
 126. *Eleocharis* (Eleocharis)
 127. *Sagittaria* (Sagittaria)
 128. *Alisma* (Alisma)
 129. *Utricularia* (Utricularia)
 130. *Hydrocotyle* (Hydrocotyle)
 131. *Sparganium* (Sparganium)
 132. *Scirpus* (Scirpus)
 133. *Phragmites* (Phragmites)
 134. *Eleocharis* (Eleocharis)
 135. *Sagittaria* (Sagittaria)
 136. *Alisma* (Alisma)
 137. *Utricularia* (Utricularia)
 138. *Hydrocotyle* (Hydrocotyle)
 139. *Sparganium* (Sparganium)
 140. *Scirpus* (Scirpus)
 141. *Phragmites* (Phragmites)
 142. *Eleocharis* (Eleocharis)
 143. *Sagittaria* (Sagittaria)
 144. *Alisma* (Alisma)
 145. *Utricularia* (Utricularia)
 146. *Hydrocotyle* (Hydrocotyle)
 147. *Sparganium* (Sparganium)
 148. *Scirpus* (Scirpus)
 149. *Phragmites* (Phragmites)
 150. *Eleocharis* (Eleocharis)
 151. *Sagittaria* (Sagittaria)
 152. *Alisma* (Alisma)
 153. *Utricularia* (Utricularia)
 154. *Hydrocotyle* (Hydrocotyle)
 155. *Sparganium* (Sparganium)
 156. *Scirpus* (Scirpus)
 157. *Phragmites* (Phragmites)
 158. *Eleocharis* (Eleocharis)
 159. *Sagittaria* (Sagittaria)
 160. *Alisma* (Alisma)
 161. *Utricularia* (Utricularia)
 162. *Hydrocotyle* (Hydrocotyle)
 163. *Sparganium* (Sparganium)
 164. *Scirpus* (Scirpus)
 165. *Phragmites* (Phragmites)
 166. *Eleocharis* (Eleocharis)
 167. *Sagittaria* (Sagittaria)
 168. *Alisma* (Alisma)
 169. *Utricularia* (Utricularia)
 170. *Hydrocotyle* (Hydrocotyle)
 171. *Sparganium* (Sparganium)
 172. *Scirpus* (Scirpus)
 173. *Phragmites* (Phragmites)
 174. *Eleocharis* (Eleocharis)
 175. *Sagittaria* (Sagittaria)
 176. *Alisma* (Alisma)
 177. *Utricularia* (Utricularia)
 178

[Faint handwritten text across the page]

၁။ နေရာတော်အားဖြင့် အလှူငွေကို ပေးသောသူသည်
 ၂။ အလှူငွေကို လက်ခံသောသူသည်
 ၃။ အလှူငွေကို သုံးစွဲသောသူသည်
 ၄။ အလှူငွေကို စုဆောင်းသောသူသည်
 ၅။ အလှူငွေကို ထိန်းသိမ်းသောသူသည်
 ၆။ အလှူငွေကို ပြန်လည်ပေးသောသူသည်
 ၇။ အလှူငွေကို မရရှိသောသူသည်
 ၈။ အလှူငွေကို ရရှိသောသူသည်
 ၉။ အလှူငွေကို မသုံးစွဲသောသူသည်
 ၁၀။ အလှူငွေကို သုံးစွဲသောသူသည်

(Faint handwritten Burmese script)

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a central binding.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a central binding.

လွတ်လပ်သော

1993

ကဿအာပတ္တိယာပဒကရေ

Романовъ

1900

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

3000000
3000000

တို့ကလေးပါ

အထွေထွေအားဖြင့်

အထွေထွေအားဖြင့် ဟောပြောကြည့်ပါ။

1900-1901

உயர்வு.

၂။ ပစ္စည်းပစ္စည်းခွန်ဝယ်ယူမှုတစ်ခု

သောသရေပါး

[illegible]

ကလေးတို့အားသင်ပြောပညာပြုကြားအသံ

1608

00000000000000000000000000000000

အသံအသံလေး ဟန်တေးဟန်တေး အသံအသံလေး အသံအသံလေး

[illegible]

သုတေသနတိုက်ရိုက်လေ့လာမှု

[illegible]

www.

2875.

050000

$\mu_{\text{H}_2\text{O}}$

பயிற்சி மையம்

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and fills most of the upper strip.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and fills most of the lower strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are two small circular marks, possibly holes or indentations, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of shorthand or a specific dialect. There are two small circular marks, possibly holes or indentations, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record, with some lines starting with capital letters or initials. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. This block contains a few lines of text, possibly a signature or a date, written in a similar style to the main body of text on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. This block contains a few lines of text, possibly a signature or a date, written in a similar style to the main body of text on the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. This block contains a few lines of text, possibly a signature or a date, written in a similar style to the main body of text on the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a page from a manuscript. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and has two punch holes on the left side. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written on a single sheet of paper, which is slightly aged and has two punch holes on the left side. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

၂၀၁
၂၀၂
၂၀၃
၂၀၄
၂၀၅
၂၀၆
၂၀၇
၂၀၈
၂၀၉
၂၁၀
၂၁၁
၂၁၂
၂၁၃
၂၁၄
၂၁၅
၂၁၆
၂၁၇
၂၁၈
၂၁၉
၂၂၀
၂၂၁
၂၂၂
၂၂၃
၂၂၄
၂၂၅
၂၂၆
၂၂၇
၂၂၈
၂၂၉
၂၃၀
၂၃၁
၂၃၂
၂၃၃
၂၃၄
၂၃၅
၂၃၆
၂၃၇
၂၃၈
၂၃၉
၂၄၀
၂၄၁
၂၄၂
၂၄၃
၂၄၄
၂၄၅
၂၄၆
၂၄၇
၂၄၈
၂၄၉
၂၅၀
၂၅၁
၂၅၂
၂၅၃
၂၅၄
၂၅၅
၂၅၆
၂၅၇
၂၅၈
၂၅၉
၂၆၀
၂၆၁
၂၆၂
၂၆၃
၂၆၄
၂၆၅
၂၆၆
၂၆၇
၂၆၈
၂၆၉
၂၇၀
၂၇၁
၂၇၂
၂၇၃
၂၇၄
၂၇၅
၂၇၆
၂၇၇
၂၇၈
၂၇၉
၂၈၀
၂၈၁
၂၈၂
၂၈၃
၂၈၄
၂၈၅
၂၈၆
၂၈၇
၂၈၈
၂၈၉
၂၉၀
၂၉၁
၂၉၂
၂၉၃
၂၉၄
၂၉၅
၂၉၆
၂၉၇
၂၉၈
၂၉၉
၃၀၀

[illegible]



သုတ္တံသုတ္တံ

လောလိမ္မိစာဝန်

ဒို့သမ္မတလောလောလော

98

500000

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a record, with some lines starting with capital letters. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. This section continues the text from the top strip, showing more lines of dense, cursive handwriting. The paper is aged and shows some wear, with two distinct circular holes visible, suggesting it was once part of a bound volume.

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the origin of life. It is shown that the problem is one of the most important and interesting in the history of science. The author discusses the various theories of the origin of life, and shows that the most plausible is the theory of spontaneous generation.

အကျွန်ုပ်တို့အားလုံးအတွက် အကျိုးရှိစေရန် နှစ်သက်သော အရာများကို ရွေးချယ်ဖော်ပြပါ။

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^3}{dt^3}$

1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324

Journal of Management Studies, 1987, 20(6), 619-630

၁။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

October 24, 1914

[illegible]

500

[illegible]

Handwritten Burmese script on a long, narrow strip of aged paper. The text is written in a cursive style and covers most of the strip. There are two small circular holes visible, likely from binding.

Handwritten Burmese script on a second strip of aged paper. The text is arranged in two main sections. The left section contains several lines of text, including the phrase "လောကီလောကီ" (Loka-loka). The right section contains a few lines of text, including the phrase "ဗုဒ္ဓဘာသာ" (Buddha Dharma). There are two small circular holes visible, likely from binding.



1990

23

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or written in a slightly larger hand than others. The overall impression is one of a personal or official communication from a past era.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or written in a slightly larger hand than others. The overall impression is one of a personal or official communication from a past era.

24

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or written in a slightly larger hand than others. The overall impression is one of a personal or official communication from a past era.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or written in a slightly larger hand than others. The overall impression is one of a personal or official communication from a past era.

မိုးဝါးလေးက ကတကသန့်ဝတ်တယ်

306126 376003403

2000

١٥٨

သုတေသနနှင့်
ပညာရေးအတွက်

နာဂါဒါသကောဂါ

သုတေသန သုတေသန သုတေသန
သုတေသန သုတေသန သုတေသန

၁။ သက်သေပြချက်အား နှစ်သက်တော်ကတည်းက သက်သေပြချက်
 ၂။ သက်သေပြချက်အား နှစ်သက်တော်ကတည်းက သက်သေပြချက်
 ၃။ သက်သေပြချက်အား နှစ်သက်တော်ကတည်းက သက်သေပြချက်
 ၄။ သက်သေပြချက်အား နှစ်သက်တော်ကတည်းက သက်သေပြချက်
 ၅။ သက်သေပြချက်အား နှစ်သက်တော်ကတည်းက သက်သေပြချက်
 ၆။ သက်သေပြချက်အား နှစ်သက်တော်ကတည်းက သက်သေပြချက်
 ၇။ သက်သေပြချက်အား နှစ်သက်တော်ကတည်းက သက်သေပြချက်
 ၈။ သက်သေပြချက်အား နှစ်သက်တော်ကတည်းက သက်သေပြချက်
 ၉။ သက်သေပြချက်အား နှစ်သက်တော်ကတည်းက သက်သေပြချက်
 ၁၀။ သက်သေပြချက်အား နှစ်သက်တော်ကတည်းက သက်သေပြချက်

[illegible]

۱۳۹۲

သို့ဝေတော်တိယတ္ထာ၊ ဟူ၍လည်းကောင်း၊ သို့မဟုတ် အဘယ်အရာကို
ပေးအပ်ပါသည်။ ထိုအခါတွင် မည်သည့်အရာကို ပေးအပ်ပါသည်။
သို့မဟုတ် အဘယ်အရာကို ပေးအပ်ပါသည်။ သို့မဟုတ် အဘယ်အရာကို
ပေးအပ်ပါသည်။ သို့မဟုတ် အဘယ်အရာကို ပေးအပ်ပါသည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. The script is dense and fills most of the page.

439

[illegible][illegible]

$\int_0^1 \int_0^1 \dots \int_0^1 f(x_1, x_2, \dots, x_n) dx_1 dx_2 \dots dx_n$

တေးသံသရာလွယ်ကူ
သတိရှိကလေးသောသံသရာ

မဂ္ဂလာသံဃာဂီတ
ငွေ့ဝိညာဏ်၊ ဗုဒ္ဓသံဃာဂီတ

ကောသလသမ္ဘူတ

2015.05.10

1. *Phragmites australis* (Common Reed)

91

၁၅

ဟောတိတိ
တောဝတ္ထ
သောတိတိ
သောတိတိ

တောသုတ္တ
တောသုတ္တ
တောသုတ္တ
တောသုတ္တ

တောသုတ္တ
တောသုတ္တ
တောသုတ္တ
တောသုတ္တ

၁၆

သုတ္တန်အကျဉ်းချုပ်တော်

ဤသုတ္တန်တော်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

ဤသုတ္တန်တော်
အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

ကောဝိသတိတောတောတောတောတောတောတော
တောတောတောတောတောတောတောတော

တောတောတောတောတောတောတောတော
တောတောတောတောတောတောတောတော

တောတောတော

တောတောတောတောတောတောတောတော
တောတောတောတောတောတောတောတော

မှတ်တမ်း

မိမိတို့ဟောပြောကုသိုလ်ကာလမှတ်တမ်း

హైదరాబాద్

213

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the width of the page. The text is written on aged, yellowed paper with visible foxing and two dark circular marks (possibly holes or ink blots) near the center. The script is dense and flowing, typical of historical manuscript writing.

တၢ်ဒုးဒုးဒုးဒုး

24 Nov 1964

1890

1942

100

W. J. S. 1894

[illegible][illegible]

၂၀၀၇ ခုနှစ် ဇူလိုင်လ

21. 509303

27. 11. 1961

(continued)

1. 1. 1. 1.

100

000

357A

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, spanning several lines across the center of the strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper right corner.

1

Handwritten text in a cursive script, similar to the top strip, spanning the center of the bottom strip.

1

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper right corner of the bottom strip.

[illegible]

၁၃၀၆ ခုနှစ်

[Faint handwritten Burmese script]

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

အမှတ် ၁၀၀

၁၉၀၇
မှတ်တမ်းရက်စွဲအရပ်ရပ်

၄

သို့သော်လည်း ဤသို့ ဝိသုဒ္ဓိတရားကို
သိမြင်ရန် အလွန် ခက်ခဲသည်ကို သိရသော်
လည်း ဤသို့ ဝိသုဒ္ဓိတရားကို သိမြင်ရန်
အလွန် ခက်ခဲသည်ကို သိရသော်လည်း
ဤသို့ ဝိသုဒ္ဓိတရားကို သိမြင်ရန်
အလွန် ခက်ခဲသည်ကို သိရသော်လည်း
ဤသို့ ဝိသုဒ္ဓိတရားကို သိမြင်ရန်
အလွန် ခက်ခဲသည်ကို သိရသော်လည်း

သို့သော်လည်း ဤသို့ ဝိသုဒ္ဓိတရားကို

သို့သော်လည်း ဤသို့ ဝိသုဒ္ဓိတရားကို
သိမြင်ရန် အလွန် ခက်ခဲသည်ကို သိရသော်
လည်း ဤသို့ ဝိသုဒ္ဓိတရားကို သိမြင်ရန်
အလွန် ခက်ခဲသည်ကို သိရသော်လည်း
ဤသို့ ဝိသုဒ္ဓိတရားကို သိမြင်ရန်
အလွန် ခက်ခဲသည်ကို သိရသော်လည်း
ဤသို့ ဝိသုဒ္ဓိတရားကို သိမြင်ရန်
အလွန် ခက်ခဲသည်ကို သိရသော်လည်း

သို့သော်လည်း ဤသို့ ဝိသုဒ္ဓိတရားကို

Handwritten text in a cursive script, possibly a letter or a list, covering the upper portion of the page. The text is dense and spans across several lines.

Small handwritten notes or a signature in the upper right corner of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the upper portion or as a separate section, covering the lower portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the image. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the handwriting. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a central binding.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the image. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the handwriting. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with a central binding.

31

800-828-8888

21

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

٧٤

2025

ဝိသုဒ္ဓိ၊ ဝိသုဒ္ဓါနာယကမဟိတောရံ

The first part of the book is devoted to a general
 introduction to the subject, and to a discussion of the
 various methods which have been employed for the
 purpose of determining the age of the earth.
 The second part contains a detailed account of the
 geological history of the world, from the beginning
 of time to the present day. It is divided into
 three main periods, the primary, secondary, and
 tertiary, each of which is further subdivided into
 smaller epochs. The third part deals with the
 geology of the United States, and describes the
 various geological formations which are found in
 different parts of the country. It also discusses the
 mineral resources of the United States, and the
 ways in which they are being developed. The fourth
 part is a summary of the progress of geology since
 the publication of the first edition of the book.

23

1947

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous passage. There are two distinct circular holes visible in the paper, suggesting it was once part of a bound volume or a document with rings.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top half, maintaining the same dense, cursive style. There are also two circular holes visible in this section of the paper, corresponding to the ones in the top half.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

[illegible]

[Faint, illegible handwriting]

သို့ ခံစားစေရန် ကြိုးပမ်းသောအခါ သူတို့အား ခံစားစေရန် ကြိုးပမ်းသောအခါ
 လေးပါးသောအခါ သူတို့အား ခံစားစေရန် ကြိုးပမ်းသောအခါ
 ယခုတစ်ကြိမ် သူတို့အား ခံစားစေရန် ကြိုးပမ်းသောအခါ
 ကြားရုံသာမက သူတို့အား ခံစားစေရန် ကြိုးပမ်းသောအခါ
 ဘာသာတော်ကို ခံစားစေရန် ကြိုးပမ်းသောအခါ
 နှစ်ပါးတို့ကို ခံစားစေရန် ကြိုးပမ်းသောအခါ
 ယခုတစ်ကြိမ် သူတို့အား ခံစားစေရန် ကြိုးပမ်းသောအခါ
 ဘာသာတော်ကို ခံစားစေရန် ကြိုးပမ်းသောအခါ

သို့ ခံစားစေရန် ကြိုးပမ်းသောအခါ

သို့ ခံစားစေရန် ကြိုးပမ်းသောအခါ သူတို့အား ခံစားစေရန် ကြိုးပမ်းသောအခါ
 ယခုတစ်ကြိမ် သူတို့အား ခံစားစေရန် ကြိုးပမ်းသောအခါ
 ကြားရုံသာမက သူတို့အား ခံစားစေရန် ကြိုးပမ်းသောအခါ
 ဘာသာတော်ကို ခံစားစေရန် ကြိုးပမ်းသောအခါ
 နှစ်ပါးတို့ကို ခံစားစေရန် ကြိုးပမ်းသောအခါ
 ယခုတစ်ကြိမ် သူတို့အား ခံစားစေရန် ကြိုးပမ်းသောအခါ
 ဘာသာတော်ကို ခံစားစေရန် ကြိုးပမ်းသောအခါ

သို့ ခံစားစေရန် ကြိုးပမ်းသောအခါ

